

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 8»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
(протокол № 1 от 30.08.2023)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

4 класс

(вариант 1)

на 2023-2024 учебный год

Учитель: Бисерова Ольга Сергеевна

Гремячинск,
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273 – ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Федеральная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
4. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная коррекционная общеобразовательная школа – интернат № 8» города Гремячинска.
5. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
6. Учебный план МБОУ Ш-И № 8 на 2023-2024 учебный год.

На изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю, следовательно в 4 классе общий объем на предмет «Музыка и пение» отводится - 34 часа.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает *одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии*. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с проблемами в развитии. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер

музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения:

1. Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический вкус формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

2. Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

3. Задачи развивающие:

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Уроки музыки являются предметом коррекционного цикла. Музыкальное воспитание занимает важное место в системе гуманистического образования школьника с ограниченными возможностями, обеспечивает условия для развития личности, коррекцию имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках музыки, решает следующие задачи:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- корректировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены **следующие принципы:**

1. коррекционная направленность обучения;
 - оптимистическая перспектива образования;
2. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
 - комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Музыка» для 4 класса разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

«Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются *доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков*.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания.

Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности **в разделе «Пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. *Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:*

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компактдисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компактдиски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательнo расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Общая характеристика учебного предмета.

Пение:

Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии \ звуки высокие, средние, низкие \ восходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показывать рукой направления мелодии \ сверху вниз и наоборот.

Развитие умения определять сильную долю, на слух.

Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Формирование элементарных представлений о выразительном звучании.

Значение динамических оттенков \ форте, пиано \.

Слушание музыки:

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши \ военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные \, танцы \ вальс, полька, хоровод \.

Формирование представлений о многофункциональности музыки \ развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации \.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.\.

Игра на музыкальных народных инструментах.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство».

В соответствии с АООП (вариант 1) МБОУ Ш-И № 8 на учебный предмет "Музыка" в 4 классе отводится 1 час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа. (34 учебных недели).

1 четверть – 9 часов.

2 четверть – 7 часов.

3 четверть – 10 часов.

4 четверть – 7 часов.

Планируемые предметные результаты по учебному предмету музыка для 4 класса

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> · знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; · значение динамических оттенков (<i>форте</i> — <i>громко</i>, <i>пиано</i> — <i>тихо</i>); · народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); · особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); · особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание. · уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения; · ясно и четко произносить слова к песнях подвижного характера; · исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; <ul style="list-style-type: none"> • различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы 	<ul style="list-style-type: none"> • различать народные музыкальные инструменты и их звучание: домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотки, деревянные ложки, бас-балалайка • подпевать знакомые песни • узнавать различные танцы

Планируемые личностные результаты:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Базовые учебные действия обучающихся

Группа БУД действий	Перечень учебных действия
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности, • готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем • обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту • сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях • доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • входить и выходить из учебного помещения со звонком • ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) • пользоваться учебной мебелью • адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) • работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

<p>Познавательные учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов • делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале • пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями • наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).
--	--

Требования к уровню подготовки учащихся:

Должны знать:

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;
- народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотки, деревянные ложки, бас- балалайка \.

Должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Содержание программы по музыке в 4 классе

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание раздела
1.	Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. · Работа над кантиленой. · Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. · Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). · Развитие умения определять сильную долю на слух. · Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. · Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (<i>форте — громко, пиано — тихо</i>).
2.	Слушание музыки	<p>Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). · Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

		<ul style="list-style-type: none"> · Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. · Игра на музыкальных инструментах. · Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. · Обучение детей игре на фортепиано.
3.	Элементы музыкальной грамоты	<p>Изучение</p> <ul style="list-style-type: none"> - динамических оттенков: форте, пиано; - графического изображения нот; - порядок нот в гамме до мажор; - нотной записи: скрипичного ключа, нотного стана; счет линеек; добавочные линейки; - инструментов и их звучания: флейта, труба, кларнет, туба, саксофон. - инструменты народного оркестра: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.;

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программа учебного предмета «Музыка».

Педагогические технологии (методы, приемы):

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу.

Наиболее распространенные из них: *наглядный, словесный, практический.*

Наглядный метод имеет две разновидности:

наглядно-слуховой (исполнение музыки) и **наглядно-зрительный** (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

Словесный метод также очень важен. Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

Практический метод. При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке **учитель** может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

Критерии и нормы оценки обучающихся.

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Используемые формы оценивания результатов обучения:

1. Творческие задания;
2. Музыкальные турниры;
3. Урок – музыкальное путешествие;
4. Музыкальные викторины;
5. Урок – концерт;
6. Тестирование;
7. Наблюдение;
8. Беседа;
9. Опрос;
10. Урок-игра.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока.	Тип урока	Триединая задача	Песня урока	Музыка для слушания	Оборудование
1 четверть. Структура музыкальных произведений (9 часов)						
1.	Сказочные сюжеты в музыке.	Урок изучения нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость и реагировать на музыку различного характера; - воспитывать любовь к музыке; - коррекция памяти. 	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
2.	Сказочные сюжеты в музыке.	Урок формирования знаний, умений, навыков.	- закреплять умение детей определять характер музыки, подчеркивать изобразительные моменты в музыкальных произведениях.	«У всех мечты бывают разные».		Ноутбук, музыкальный инструмент.
3.	Музыка-главный герой сказки.	Урок повторение.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить формировать умения и навыки применения средств музыкальной выразительности при характеристике музыкальных произведений; - расширить знания о творчестве русских композиторов; - воспитать любовь к 	«У всех мечты бывают разные». Повторение.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

			музыке, к шедеврам мирового искусства и желание слушать и исполнять ее.			
4.	Сказочные образы в музыке.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания о сказочных героях на примере детских песен; - формировать знания о сказочных образах на примере произведения П. И. Чайковского “Щелкунчик”; - развивать вокально-хоровые навыки выразительного пения, корректировать слуховое восприятие; - воспитывать эстетические чувства. 	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации, дидактические материалы для игры.
5.	Сказочные образы в музыке Э.Грига.	Урок формирования знаний.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с норвежским композитором Э.Григом; - дать понятие о сказочных существах в произведениях Э.Грига: троллях, гномах. - прививать любовь и интерес к музыке зарубежных и русских композиторов-классиков; 	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

6.	Сказочные образы А.С. Пушкина в музыке русских композиторов.	Урок углубление и расширение темы.	<ul style="list-style-type: none"> - направить учащихся на осмысление музыкальных образов сказочных героев; - развивать навык слушания музыки через различные формы и методы; - воспитывать чувство прекрасного через произведения искусств; -закрепить с учащимися понятия о соблюдении правил пения в хоре, охране здоровья, голоса. 	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
7.	Сказочные образы в музыке.	Урок повторение.	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить пройденный материал; - коррекция памяти и речи. 	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
8.	Динамика. Динамические оттенки.	Урок формирования знаний, умений, навыков.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с понятием «динамические оттенки»; - развивать творческое мышление и воображение. 	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
9.	Динамические оттенки в изображении сказочных	Урок повторение.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к классической музыке; - воспитывать интерес к классической музыке через 	Повторение.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор),

	образов.		слушание.			иллюстрации.
2 четверть. Марши, танцы						
1.	Военные марши.	Урок изучение нового материала.	- формировать знания о том, что музыка способна выражать чувства, настроения людей и их характеры; - повышать исполнительскую и слушательскую культуру.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
2.	Спортивные марши.	Урок углубление и расширение темы.	- познакомить с особенностями спортивного марша; - повышать исполнительскую и слушательскую культуру.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	Марш Ф.Шуберта.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации, дидактические материалы для игры.
3.	Праздничные марши.	Урок углубление и расширение темы.	- познакомить с музыкальными особенностями праздничных маршей; научиться различать разные виды маршей.	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	Р.Вагнер «Праздничный марш» из оперы «Тангейзер».	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации, дидактические материалы для игры.
4.	Танцевальные ритмы. Вальс.	Урок изучение	- формировать у учащихся представление о вальсе;	Розовый слон. Музыка С.	П.И. Чайковский	Ноутбук, музыкальный

		нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального мышления через зрительные и слуховые впечатления, закрепления знаний через фронтальный опрос; - приобщать учащихся к серьёзной музыке посредством знакомства с музыкальными произведениями композиторов разных эпох и стран. 	Пожлакова, слова Г. Горбовского.	«Вальс цветов» из балета щелкунчик.	инструмент (синтезатор), иллюстрации, дидактические материалы для игры.
5.	Различительные черты Польки и танго.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с танцем полька и танго, на примере музыкальных произведений; - развивать способность вслушиваться в характер музыки, размышлять. 	Новый год. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	Рахманинов С.В. Итальянская полька. Х.М. Родригес. Танго.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
6.	Хоровод.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с понятиями «хор» и «хоровод»; - познакомить с характерными особенностями песен и танцев разных народов. 	Новый год. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	Русско-народная хоровод.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации, дидактические материалы для игры.

7.	Динамические оттенки.	Изучение нового материала и закрепление знаний.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с понятием «динамические оттенки»; - развивать творческое мышление и воображение; - развивать интерес к классической музыке. 	Повторение.	Повторение.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
3 четверть. Музыка в жизни человека						
1.	Музыка в жизни человека.	Урок изучения нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать знания о жанрах; - рассказать о роли музыки в жизни человека, о ее влиянии на мысли, чувства, настроение людей; - показать влияние музыки на настроение людей; - музыка и профессия. 	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	Рахманинов С.В. Итальянская полька.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
2.	Развлекательная музыка.	Урок изучения нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с термином что такое развлекательная музыка и как её различать; - воспитывать любовь к разной музыке. 	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	Современная музыка.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

3.	Музыкально развлекательная игра. «Угадай мелодия».	Урок-игра.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать познавательный интерес к музыкальным произведениям, расширять кругозор; - воспитывать музыкальную культуру у обучающихся; - развивать речь, мышление, память, воображение. 	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	Музыкальная фонотека.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
4.	Спортивная музыка.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с термином что такое спортивная музыка и как её различать; - развитие музыкального мышления через зрительные и слуховые впечатления. 	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	Спортивная музыка.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
5.	Музыка для отдыха.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить, а какая же музыка называется «Музыкой отдыха»; - воспитывать эстетические чувства; - коррекция слухового восприятия. 	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	Музыка для отдыха.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
6.	Музыка для релаксации.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить для чего нужна музыка релаксации и её воздействие; - воспитывать любовь ко всем жанрам музыки. - коррекция внимания и 	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	Музыка для релаксации.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

			слухового восприятия.			
7.	Оркестр русских народных инструментов.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о русском народном оркестре; - воспитание интереса и любви к русской народной культуре; - способствовать развитию мышления, внимания, памяти. 	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина .	Фонотека музыкальных инструментов.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
8.	Оркестр русских народных инструментов.	Урок углубление и расширение темы.	<ul style="list-style-type: none"> - расширение знаний о музыке русского народа посредством знакомства с русскими народными инструментами; - раскрыть истоки создания народных инструментов. - способствовать развитию мышления, внимания, памяти, 	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина .	Фонотека музыкальных инструментов.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
9.	Состав оркестра народных инструментов.	Урок углубление и расширение темы.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с составом оркестра народных инструментов; - воспитывать уважение к народным традициям и культуре русского народа; - способствовать развитию мышления, внимания, памяти, 	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	Фонотека музыкальных инструментов.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

10.	Состав оркестра народных инструментов.	Урок углубление и расширение темы.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомство с составом оркестра народных инструментов; - учить различать тембры музыкальных инструментов, запоминать их названия; - развить наглядно- образное мышление; - развивать у детей тембровый и ритмический слух. 	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	музыкальных инструментов.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
11.	Обобщение темы.	Урок повторения.	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить знания детей об оркестре народных инструментов; - воспитывать любовь к музыке; - развитие у детей слухового восприятия. 	Повторение за четверть.	Повторение.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
4 четверть. Народные музыкальные инструменты.						
1.	Народные музыкальные инструменты.	Урок формирования знаний.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления учащихся о многообразии музыкальных инструментов; - воспитывать у учащихся интерес к музыкальному искусству; 	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

			- активизировать творческую активность учащихся.			
2.	«Чей инструмент звучит звонче: домбра, или балалайка?»	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у учащихся понятие о тембре как об окраске звука, инструмента, голоса; - развивать навыки слушания и анализа прослушанной музыки; сравнивать тембровые краски музыкальных инструментов; - воспитывать познавательный интерес к музыкальным инструментам разных народов. 	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	Народная казахская – звучание добры. Л. Мондрус «Тум балалайка».	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
3.	Гусли, мандолина.	Урок изучение нового материала.	- расширить знания учащихся о народных музыкальных инструментах гусях и мандолина;	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	Славянская музыка – гусли.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
4.	Гармонь, баян.	Урок изучение нового материала.	- развивать навыки слушания и анализа прослушанной музыки; сравнивать тембровые краски музыкальных инструментов. - воспитывать	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	Гармонь – яблочко.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

			познавательный интерес к музыкальным инструментам.			
5.	Ложки, трещотки.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с инструментами ложки и трещотки; - рассказать об особенностях музыкального инструмента; - коррекция памяти и речи. 	Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.	Игра на ложках.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
6.	Рожок, свиристель.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с новыми инструментами рожок и свиристель; - развивать умения классификации музыкальных инструментов. 	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
7.	Различение инструментов на слух.	Урок практика.	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания детей о музыкальных инструментах; - развивать слуховое восприятие музыки. 	Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Повторение.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
8.	Заключительный урок – концерт.	Урок повторение.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление, обобщение тем за все четверти; - систематизировать 	Повторение за год.	Повторение.	Ноутбук, музыкальный инструмент

			вокальные навыки учащихся; - коррекция памяти и речи.			(синтезатор), иллюстрации.
--	--	--	---	--	--	-------------------------------

Учебно-методическое обеспечение.

Таблицы и карточки

1. Таблица с изображением нотного стана. Для практических занятий.
2. Карточки с изображением музыкальных инструментов русского народного оркестра, симфонического оркестра.
3. Таблица с текстом Государственного гимна Российской Федерации.
4. Портреты русских и зарубежных композиторов.

Технические средства обучения

1. Компьютер (мультимедийное оборудование доступно).
2. Музыкальный центр.
3. Телевизор.

Список литературы.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
2. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991.
4. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
5. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991.
6. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М., 1989.
7. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008.
8. Книга о музыке / составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. – М., 1988.
9. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
10. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.
11. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г. Автор программы «Музыка и пение» И.В. Евтушенко.
12. Русское народное музыкальное творчество / Сост. З. Яковлева. – М., 2004.
13. Способин И. Музыкальная форма. – М., 1972.